



Françoise GALAIS

Professeur de chant

Coach vocal

Formatrice

Metteur en scène

Directrice pédagogique et artistique



Artiste lyrique

Mezzo-soprano

Mobile : 06 79 83 86 24

Courriel : fgalais@gmail.com

Site : <http://fgalais.free.fr>

Direction Artistique

Mobile : 06 79 83 86 24

Courriel : direction.artistique.asso-ardev.com

Site : www.asso-ardev.com

Adresse : 9 - 11, rue du Moulin
89140 PAILLY

PARCOURS

1979 - Diplômée du Conservatoire Rayonnement Régional de Nantes en piano et formation musicale.

1980 - Commence le chant à Paris avec Yva Barthélémy.

1982 - Reçoit à l'Ecole d'Art Lyrique de l'Opéra de Paris dans la classe de Michel Sénéchal et travaille lors de Master Classes avec Christa Ludwig, Hans Hotter et Daniel Ferro de la Julliard School de New York..

Engagée dès sa sortie de L'Ecole d'Art Lyrique au théâtre du Châtelet avec l'orchestre de Radio France pour le Rôle Titre de *L'Enfant et les sortilèges* de Ravel ainsi qu'à l'Opéra Comique.

Obtient une bourse d'étude (Bourse Lavoisier) pour l'Italie où elle perfectionne son répertoire d'opéra italien pendant une année et bénéficie de l'aide aux jeunes talents de France Télécom.

Soliste dans la troupe de l'Opéra de Nice des jeunes chanteurs pendant deux ans où elle chante un répertoire lyrique et de musique sacrée l'Opéra et à l'Acropolis

Rôles

Rôle titre dans *L'enfant et les Sortilèges* de Ravel au Théâtre du Châtelet (production Radio France) et théâtre des Champs Elysée, **Bertha** du *Barbier de Séville* de Rossini à Marseille, **Dorabella** du *Così fan tutte* de Mozart à l'Opéra de Nice, **Féodor** dans *Boris Godounov* de Moussorgsky à l'opéra de Nantes, **Fidalma** du *Mariage Secret* de Cimarosa, **Miss Bagott** dans *Le Petit Ramoneur* de Britten, **Metella** dans *la Vie Parisienne* d'Offenbach, **Pauline/Milovsor** dans *La Dame de Pique* de Tchaïkovsky, *L'Amour des Trois Oranges* de Prokofiev au Grand Théâtre de Genève ...

Répertoire mélodies françaises et lieder avec piano ou orchestre (*Duparc, Fauré, Ravel, Berg, Strauss, Britten, Barber, Santoliquido, De Falla, Rosenthal, Ginastera ...*) ainsi que l'oratorio (*Bach, Haendel, Duruflé, Hindemith ...*)

Créations : **"Hystériade"**, tragi-comédie composée par Fabrice Boulanger, texte de Christine Mananzar, théâtre de Nanterre
« A nos éclats de rire » chorégraphie de Maïté Fossen et musique d'Oria Suriano, Festival d'Avignon

Enregistrements live : RFI international : Récital chant et piano avec Florence Betrom à l'auditorium St Germain à Paris Mélodies de A. Ginastera, M. De Falla, et F. Monpou.

Radio France : *L'Enfant et les Sortilèges*, rôle titre. dir. Armin Jordan - théâtre du Châtelet.
Participe à une émission sur France Inter dédiée à Maria Callas.

Directrice artistique pour l'enregistrement d'1 CD de Mélodies de Reynaldo Hahn - Fabrice Boulanger et Dominique Miraille

Formée à l'enseignement par Yva Barthélémy dont elle a été l'assistante en France et en Italie pendant plus de 10 ans.

Enseigne l'art chant, pour les enfants et adultes, en cours individuels et ensemble.

lors de Masters classes et stages pour chanteurs amateurs ou professionnels de la voix, elle enseigne aussi l'expression corporelle et théâtrale.

Directrice artistique et pédagogique de l'association ARDEV, elle a programmé plus de 80 spectacles et concerts (*artistes lyrique, circassiens, musiciens, chansons françaises et jazz*) et organise des stages en France et en Italie ainsi qu'un Festival off "**La Voix dans Tous les Sens**" au Théâtre Municipal de Sens.

Porteuse du projet CHOEURS D'ENFANTS (*enfants solistes*) enfants en situations de fragilité. **Prix Maif Bourgogne 2016.**

Dirige et enseigne à l'école de chant "**VOIX EN SCÈNE**" de l'association ARDEV (**Art et Recherche pour le Développement de l'Expression Vocale**) à Sens à Espace Culturels Savinien depuis 2017

CRÉATIONS ET (ou) MISE EN SCÈNE

2008 - "**Le Magicien et la voix**" avec Xavier Mortimer

2009 - "**2 Voix à 4 mains**" - spectacle lyrique Florian Sempey

2010 - "**La Voix dans les Aïrs**" - spectacle aérien et musical - "**Monsieur Satie, Fantaisie ou Folie**" spectacle lyrique
"**Opéra Tango**" Soprano colorature, 2 danseurs 1 pianiste

2011 - "**Le Fabuliste et les Musiciens**" - spectacle lyrique

2012 - "**La Voix dans tous ses Etats**" - seule en scène - "**Ahhh... L'Amour !**" - spectacle lyrique

2013 - "**DIVAS**" sur une idée originale de Françoise Galais, dialogues de Jean Noël Poggiali - spectacle comico lyrique

2016 - "**Voix Toque et piano**" - 2 artistes lyrique, 1 pianiste et 1 cuisinier ! et *Le Petit Ramoneur de Britten*

2017 - "**Pinocchio**" opéra d'Etienne Perruchon - "**De Naples à Buenos Aires**" 2 voix et 1 accordéoniste

2018 - "**La Voix et Les Circassiens**", et "**Name That Tune**" du quatuor "**A Bocca Chiusa**" - Théâtre Municipal de Sens

2019 - "**ATCHAFALAYA**" d'Isabelle ABOULKER. Opéra chanté et joué par les enfants de l'Ecole Voix en Scène et les élèves de 5ème du Collège Champs Plaisant de Sens

- Mise en scène du spectacle "**Allons à l'Opéra**" solistes et chœurs.

EXPÉRIENCES PÉDAGOGIQUES

❖ Responsable de stages et professeur de chant

- Stages conventionnés AFDAS - France et Italie - *pour professionnels de la voix, chanteurs lyriques et comédiens chanteurs*
- Stages de Yoga Chant et Danse *tous niveaux- Théâtre Dei Rassicurati à Montecarlo - Italie*
- Stages de chant au Centre Culturel de Valprivas - *adultes amateurs et adolescents*
- Journées "découverte de sa voix" pour les scolaires - *collège et lycée*
- Stage de chant pour danseurs professionnels lors d'une création de Maïté Fossen. (*découverte du corps chantant*)
- Stages de chant adaptés aux malades du sida. (*travail sur l'énergie, la gymnastique vocale et corporelle, le plaisir du chant à travers l'émission lyrique*)
- Stages de chant, Master Classe et Coaching Cinéma au Centre Culturel "La Grange de Pailly"
(*Comédiens, acteurs, chanteurs lyriques, chanteurs de variétés, adultes amateurs - enfants et adolescents*)
- Stages de chant "Aqua et Voce" en Toscane (It) *pour amateurs bon niveau et chanteurs lyriques professionnels*

❖ Professeur de chant dans les institutions culturelles

- **Ouverture de la classe de chant**, professeur de chant et formation musicale à l'École de Musique de Paron sous la direction de Laurence Loury.
Cours individuels adultes et adolescents - Groupe vocal - concerts et spectacles avec mise en scène.
- **Responsable du Département chant et enseignante** au Centre Artistique de l'Estuaire - Directrice : Laurence Loury
Cours individuels adultes et adolescents - conception et mise en scène de concerts et spectacles
Atelier comédie musicale : travail vocal et mise en scène.

❖ Professeur de chant et metteur en scène en milieu scolaire :

- "**L'Opéra ce n'est pas que pour les grands**" Spectacle pour les trois sections de maternelles - Travail vocal et corporel - extrait des oeuvres d'Isabelle Aboulker - Haute Gironde
- Spectacle et Cours de chant et préparation d'une création jouée et chantée pour les **CM2** - Haute Gironde
- "**ATCHAFALAYA**" opéra d'Isabelle Aboulker - 25 élèves de 5ème du collège Champs Plaisant de Sens 89 représentation au Théâtre Municipal de Sens 89100

❖ Professeur de chant en milieu professionnel

- **Atelier pour adultes en réinsertion professionnelle** (*travail sur l'estime de soi à travers la voix*) Spectacle avec les élèves du Centre Artistique de l'Estuaire
- **Intervenante en entreprise pour DRH.** 3 jours de travail sur l'émission de la voix et son impact
- **Coach pour le cinéma** "La Vie est un Long Fleuve Tranquille" d'Etienne Chatiliez et "Sois Sage" de Juliette Garcia

Actuellement, Françoise Galais partage sa passion de la scène (*artiste lyrique et metteur en scène*) avec celle de l'enseignement du chant principalement à l'école de chant pour tous "**VOIX EN SCÈNE**" - chanteurs professionnels et amateurs - enfants et adultes. (*préparation de spectacles et concerts - Cours de technique vocale et Interprétation*)

Elle enseigne aussi le chant aux personnes souffrant de handicaps, (*personnes en fauteuil, paralysie faciale, nodules, paralysie des cordes vocales*) ainsi qu'aux personnes souffrant de *schizophrénie* et *d'autisme* - enfants et adultes

Projets 2020

- Direction artistique du Festival "**La Voix dans Tous les Sens**" au théâtre de Sens (89100)
- **Écriture et mise en scène** du spectacle "**La Vie Secrète de Léon**" spectacle musical chanté et joué par des enfants et adolescents.
- **Mise en scène** du spectacle "**Allons à l'Opéra**" solistes et chœurs.
- Spectacle "**50 années de chansons françaises**" avec les chanteurs adultes et enfants de l'école de chant "**Voix en Scène**" de l'association ARDEV.
- **Écriture et mise en scène** du spectacle "**Au Moulin d'la Galette**" pour l'école "voix en Scène" au Théâtre de Sens.
- **Concerts de Musiques Sacrées** avec les chanteurs adultes et enfants de l'école de chant "**Voix en Scène**" de l'association ARDEV. (*Sens et Grand Sénonais-Paris et Vanves*)